APROBAT
AO "Insula Speranţelor"
Bulah L., director

"10" octombrie 2015

COORDONAT
Ministerul Muncii, Protecţiei Sociale şi Familiei al Republicii Moldova

"04" noiembrie 2015

APROBAT
Ministerul Educaţiei al Republicii Moldova

02" noiembrie 2015

ASOCIAŢIA OBŞTEASCĂ „ INSULA SPERANŢELOR"

PLANUL DE ÎNVĂŢĂMÎNT

pentru cursuri de calificare profesională pentru adulţi

Domeniul de formare: **1012** ***Servicii de coafor şi frumuseţe***

Specializarea/meseria: **1012001** ***Coafor***

Numărul total de ore: ***720 / 5 luni***

Baza admiterii: ***studii gimnaziale, liceale, profesionale tehnice secundare, studii profesionale tehnice postsecundare, superioare***

Forma de organizare: ***la zi***

Chişinău, 2015

I. PRELIMINARII

Programul de formare profesională în domeniul de formare profesională „Servicii de coafor şi frumuseţe" asigură dobîndirea competenţelor profesionale de coafor.

Sistemul de competenţe necesare pentru angajarea la locul de muncă include *competenţe profesionale, competenţe sociale şi competenţe cheie.*

Competenţele profesionale se referă la sfera activităţii profesionale.

Competenţele sociale reprezintă competenţe de comunicare, şi de altă natură necesare pentru o activitate de muncă efectivă în cadrul diferitor profesii şi pentru integrare într-o societate în permanentă schimbare.

Competenţele cheie sînt competenţe transferabile / factori determinanţi care sprijină şi eficientizează activitatea profesională. Aceste competenţe sînt importante pentru fiecare persoană şi determină baza educaţiei/instruirii pe parcursul întregii vieţi. *Competenţele cheie sînt* stabilite în Standardul European de Calificare (2006).

Pentru formarea sistemului de competenţe sînt necesare anumite cunoştinţe : *cunoştinţe de alfabetizare funcţională* (cunoştinţe de bază referitoare la operaţii elementare de matematică, citire şi scriere), *cunoştinţe funcţionale* (un sistem integru şi combinatoriu de cunoştinţe din anumite discipline şcolare), *cunoştinţe profesionale* (un sistem integru şi combinatoriu de cunoştinţe din diverse discipline ale unui anumit domeniu profesional).

Programele de studii sunt structurate modular pe baza unităţilor de competenţă profesională.

Instruirea modulară este direcţionată spre formarea abilităţilor practice ale audienţilor în baza unui volum optim de cunoştinţe teoretice.

Conţinutul modulelor au un caracter variativ, întrucît acestea se modifică permanent în funcţie de cererea socială.

Obiectivul didactic major al instruirii modulare – pregătirea persoanei pentru o activitate concretă.

Realizarea instruirii modulare asigură:

- integrarea tuturor activităţilor în vederea atingerii obiectivelor de instruire;
- căutarea permanentă a căilor alternative de atingere a obiectivelor de învăţare şi predare şi a opţiunii, care urmează a fi pusă în aplicare;
- orientarea spre perspectiva perfecţionării calificării profesionale conform modulelor de învăţare.

Avantajele programei modulare de instruire:

- flexibilitate – în orice moment se poate completa competenţa atît în volum, cît şi în profunzime;
- determinare strictă a perioadei de timp, necesară pentru însuşirea materialului respectiv;
- focalizarea programului de formare pe competenţe predefinite;
- posibilitate de parcurgere independentă a materialului;
- obiectiv măsurabil.

Teoria instruirii modulare se bazează atît pe principii didactice generale, care determină direcţia strategică de învăţare şi predare, cît şi pe principii specifice, ce determină obiective, conţinuturi, forme de organizare a învăţării.

În proiectarea prezentului plan de studii s-au avut în vedere cerinţele pieţei muncii, realizarea acestuia va asigura la viitorii absolvenţi:

- formarea unei culturi tehnice de specialitate în domeniu;
- formarea unei culturi ecologice care să conducă la un comportament ecologic faţă de mediul înconjurător;
- pregătirea temeinică pentru integrarea optimă în viaţa profesională.

Competenţele profesionale ale Caforului care vor fi dezvoltate şi evaluate sunt:

- Realizează îngrijirea părului
- Execută coafarea părului
- Execută frizuri de damă
- Efectuează colorarea părului
- Efectuează ondulaţia chimică a părului
- Execută coafuri pe păr lung

Pe parcursul cursului evaluarea continuă (formativă) va viza atingerea criteriilor de performanţă ale competenţelor menţionate.

La finele cursului se va efectua evaluarea sumativă, în cadrul căreia se va realiza verificarea dobîndirii competenţelor profesionale de „Coafor".

În parcurgerea cursului cursanţii vor exersa şi alte competenţe: comunicative (de comunicare cu colegii, cu clienţii, de evitare a conflictelor, de comportare în stare de stres) şi de integrare profesională, urmînd ca acestea să fie evaluate în cadrul modulelor care le includ.

Durata studiilor pentru calificarea de „ Coafor" este de 5 luni, numărul de ore academice constituind 720 de ore, inclusiv 116 ore teoretice şi 604 de lecţii practice (16,4 % şi respectiv 83,6%).

Formarea profesională se va desfăşura în sălile de curs adecvat dotate şi este asigurată de specialişti şi cadre didactice cu experienţă în domeniu.

II. PLANUL DE STUDII

N/o	Obiectele	Numărul de ore		
		Total	Teorie	Practică
1.	Tehnologia coafării	380	74	306
2.	Practica-training	216	-	216
3.	Integrarea profesională	32	16	16
4.	Competenţe comunicative	32	16	16
5.	Consultaţie	5	5	-
6.	Examen	10	5	5
	Total:	**720**	**116**	**604**

III.DISCIPLINA „TEHNOLOGIA COAFĂRII"

III.1. OBIECTIVELE GENERALE

La nivel de cunoştinţe audientul trebuie să:

- cunoască normele de protecţie a muncii şi normele de igienă;
- recunoască maladiile părului capului ;
- conceapă tehnici de igienizare a instrumentelor de lucru (sterilizare/dezinfectare) ;
- identifice instrumentele care se folosesc la fiecare fel de lucrare;
- identifice materialele care se folosec la fiecare tip de lucrare;
- cunoască modul de utilizare a materialelor;
- să cunoască structura pielii şi părului capului şi tipurile de păr;
- înţeleagă modul de realizare a masajului capului;
- conceapă algoritmul de realizare a fiecărui tip de lucrare în coafare;
- perceapă modalitatea de alegere a coafurii;

La nivel de aplicare audientul trebuie să:

- realizeze diagnosticul pielii şi părului capului;
- realizeze lucrări de îngrijire a pielii şi părului capului;
- execute coafarea părului, frizurile de damă;
- realizeze vopsirea, înălbirea părului, şuviţarea părului etc.;
- efectueze ondulaţia chimică a părului;
- execute coafuri pe păr lung;
- utilizeze corect instrumentele de lucru;
- relaţioneze efectiv cu clienţii.

La nivel de integrare audientul trebuie să:

- asigure condiţiile de igienă, siguranţă şi de calitate în realizarea lucrărilor de coafare;
- respecte şi să aplice regulile protecţiei incendiare;
- menţină un mediu de lucru sigur şi curat;
- realizeze analize ale unor situaţii practice din domeniul servirii şi să propună soluţii şi sugestii referitoare la acestea;
- utilizeze strategii creative pentru rezolvarea unor probleme teoretice şi practice.

III.2.MODULE DE INSTRUIRE ŞI ADMINISTRAREA ORELOR

Nr.	Denumirea modulelor	Numărul de ore		
		Total	Teoretice	Practice
1.	**Imaginea şi riscurile profesionale a coaforului**	**15**	**9**	**6**
	1.1 Igiena personală şi aspectul exterior al coaforului	5	5	
	1.2 Locul de muncă al coaforului	5	2	3
	1.3 Acordarea primului ajutor	5	2	3
2.	**Îngrijirea părului**	**25**	**7**	**18**
	2.1. Diagnosticul părului şi pieii capului.	15	5	10
	2.2. Spălarea părului şi pieii capului.	5	1	4
	2.3. Masajul capului.	5	1	4
3.	**Aranjarea părului**	**50**	**15**	**35**
	3.1. Aranjarea părului cu foehnul.	20	5	15
	3.2. Aranjarea părului cu bigudiuri.	15	5	10
	3.3. Aranjarea părului cu ondulator electric.	10	5	5
	3.4. Aranjarea părului cu ondulator plat.	5		5
4.	**Frizuri de damă**	**115**	**20**	**95**
	4.1. Executarea tunsorii după linia 1	10	3	7
	4.2. Executarea tunsorii după linia 2	10	2	8
	4.3. Executarea tunsorii după linia 3	10	2	8
	4.4. Executarea tunsorii după linia 4	10	3	7
	4.5. Executarea tunsorii după linia 5	10	2	8
	4.6. Executarea tunsorii după linia 6	10	3	7
	4.7. Executarea tunsorii după linia 7	10	2	8
	4.8. Executarea tunsorii după linia 8	10	3	7
	4.9. Alegerea şi efectuarea frizurilor de damă	35	-	35
5	**Frizuri dame de salon**	**20**	**-**	**20**
6.	**Colorarea părului**	**60**	**8**	**52**
	6.1. Colorarea părului cu coloranţi înălbitori.	15	2	13

	6.2. Colorarea părului cu coloranţi chimici.	15	2	13
	6.3. Colorarea părului cu coloranţi de nuanţă.	10	2	8
	6.4. Colorarea părului cu coloranţi naturali.	5		5
	6.5. Colorarea părului în şuviţe.	15	2	13
7	**Ondulaţie chimică**	**35**	**9**	**26**
	7.1. Ondulaţie chimică clasică	10	5	5
	7.2. Ondulaţie chimică verticală.	5	1	4
	7.3. Ondulaţie chimică spiralată.	5	1	4
	7.4. Ondulaţie chimică la rădăcină.	5	1	4
	7.5. Ondulaţie chimică parţială.	5	1	4
	7.6. Antiondulaţie.	5	-	5
8	**Coafuri pentru păr lung**	**30**	**6**	**24**
	9.1. Coafură „Banană"	10	2	8
	9.2. Coafură „Bucle"	10	2	8
	9.3. Coafură „Rulou"	10	2	8
	Colocvii	**30**	**-**	**30**
	În total:	**380**	**74**	**306**

III.4. CONŢINUTUL MODULELOR DE INSTRUIRE

№	Competenţe profesionale	Conţinuturi tematice
1.1	**Respectarea igienei personale al frizerului**	Noţiuni privind igiena. Cerinţe sanitare faţă de igiena personală a frizerului. Cerinţe faţă de coafură, manichiură, mâini, vestimentaţie şi încălţăminte. Noţiuni privind igiena. Cerinţe sanitare faţă de igiena personală a frizerului. Cerinţe faţă de coafură, manichiură, mâini, vestimentaţie şi încălţăminte.
1.2	**Pregătirea locului de muncă al frizerului**	Organizarea locului de muncă a frizerului. Definiţia de boli profesionale. Cauzele bolilor profesionale. Bolile profesionale ale frizerilor: dermatitele, artrozele profesionale; osteoartroza profesională deformantă; piciorul plat profesional; bronşitele alergice, miopia. Pfofilaxia bolilor profesionale
1.3	**Acordarea primului ajutor**	Acordarea primului ajutor în caz de luxaţii, fracturi, arsuri, hemoragii, electrocutare.
2.1	**Efectuarea diagnosticului părului şi pieii capului**	Întâlnirea clientului. Examinarea părului clientului. Depistarea îmbolnăvirilor pieii capului. Depistarea mătreţei clientului. Determinarea tipului părului clientului. Aprecierea texturii părului clientului. Aprecierea elasticităţii părului clientului. Aprecierea rezistenţei părului clientului. Aprecierea însuşirii higroscopice părului clientului. Aprecierea porozităţii părului clientului. Recomandarea clientului liniei de îngrijire a părului la domiciliu.
2.2	**Spălarea părului şi pieii capului**	Pregătirea locului de muncă. Pregătirea frizerului. Întâlnirea clientului. Mijloace pentru spălarea părului şi pieii capului: şampoanele, balsamurile. Metodele de spălare a părului şi pieii capului. Noţiuni privind spălarea părului şi pieii capului.
2.3	**Efectuarea**	Noţiuni privind masajul capului. Indicaţii şi contraindicaţii faţă de

	masajului capului	efectuarea masajului capului. Mişcările principale ale masajului capului. Tehnica efectuării masajului capului.
3.1	**Aranjarea părului cu foehnul**	Spălarea părului şi pieii capului. Mijloace pentru aranjarea părului: spumă pentru aranjarea părului, gel pentru păr, fixativ de păr, ceară pentru păr. Instrumente şi materiale: pelerină, foehnul, pieptene perii, şerveţele de o singură folosinţă. Particularităţile aranjării părului cu foehnul.
3.2	**Aranjarea părului cu bigudiuri**	Spălarea părului şi pieii capului. Mijloace pentru aranjarea părului: spumă pentru aranjarea părului, gel pentru păr, fixativ de păr, ceară pentru păr. Instrumente şi materiale: pelerină, bigudiuri, pieptene de metal cu coadă, şerveţele de o singură folosinţă. Particularităţile aranjării părului cu bigudiuri.
3.3	**Aranjarea părului cu ondulator electric**	Spălarea părului şi pieii capului. Mijloace pentru aranjarea părului: fixativ de păr. Instrumente şi materiale: pelerină, ondulator electric, pieptene de metal cu coadă, şerveţele de o singură folosinţă. Particularităţile aranjării părului cu ondulator electric.
3.4	**Aranjarea părului cu ondulator plat**	Spălarea părului şi pieii capului. Mijloace pentru aranjarea părului: fixativ de păr, spumă pentru aranjarea părului. Instrumente şi materiale: pelerină, ondulator plat, pieptene de metal cu coadă, şerveţele de o singură folosinţă. Particularităţile aranjării părului cu ondulator plat.
4.1.	**Executarea tunsorii după linia 1**	Tunsori clasice de damă: clasificări în funcţie de linia finală; instrumente şi aparate, materiale şi produse, norme specifice de protecţie a muncii. Executarea tunsorii după linia de bază 1. Succesiunea etapelor de lucru.
4.2.	**Executarea tunsorii după linia 2**	Pregătirea locului de muncă al frizerului. Pregătirea modelului în vederea realizării tunsorii. Instrumente şi materiale: foarfece de frizerie şi de filat, piepteni, pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, cleşte. Spălarea părului şi pieii capului modelului. Executarea tunsorii după linia de bază 2. Particularităţile frizurii. Succesiunea etapelor de lucru.
4.3.	**Executarea tunsorii după linia 3**	Pregătirea locului de muncă al frizerului. Pregătirea modelului în vederea realizării tunsorii. Instrumente şi materiale: foarfece de frizerie şi de filat, piepteni, pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, cleşte. Spălarea părului şi pieii capului modelului. Executarea tunsorii după linia 3. Particularităţile frizurii. Succesiunea etapelor de lucru.
4.4.	**Executarea tunsorii după linia 4**	Pregătirea locului de muncă al frizerului. Pregătirea modelului în vederea realizării tunsorii. Instrumente şi materiale: foarfece de frizerie şi de filat, piepteni, pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, cleşte. Spălarea părului şi pieii capului modelului. Executarea tunsorii după linia 4. Particularităţile frizurii. Succesiunea etapelor de lucru.
4.5.	**Executarea tunsorii după linia 5**	Pregătirea locului de muncă al frizerului. Pregătirea modelului în vederea realizării tunsorii. Instrumente şi materiale: foarfece de frizerie şi de filat, piepteni, pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, cleşte. Spălarea părului şi pieii capului modelului. Executarea tunsorii după linia 5. Particularităţile frizurii. Succesiunea etapelor de lucru.
4.6.	**Executarea tunsorii după linia 6**	Pregătirea locului de muncă al frizerului. Pregătirea modelului în vederea realizării tunsorii. Instrumente şi materiale: foarfece de frizerie şi de filat, piepteni, pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, cleşte. Spălarea părului şi pieii capului modelului. Executarea tunsorii după linia 6. Particularităţile frizurii. Succesiunea etapelor de lucru.
4.7.	**Executarea tunsorii după linia 7**	Pregătirea locului de muncă al frizerului. Pregătirea modelului în vederea realizării tunsorii. Instrumente şi materiale: foarfece de frizerie şi de filat, piepteni, pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, cleşte. Spălarea părului şi pieii capului modelului. Executarea tunsorii după linia 7. Particularităţile frizurii. Succesiunea etapelor de lucru.
4.8.	**Executarea tunsorii după linia 8**	Pregătirea locului de muncă al frizerului. Pregătirea modelului în vederea realizării tunsorii. Instrumente şi materiale: foarfece de frizerie şi de filat, piepteni, pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, cleşte. Spălarea

		părului şi pieii capului modelului. Executarea tunsorii după linia de 8. Particularităţile frizurii. Succesiunea etapelor de lucru.
4.9.	**Alegerea şi efectuarea frizurilor de damă**	Tunsori moderne pentru păr lung: tipuri, instrumente şi aparate, materiale şi produse, succesiunea etapelor de lucru. Realizarea de tunsori actuale folosind elemente ale tunsorilor clasice: formă de bază, linii de tăiere a părului. Conceperea tunsorii: noţiuni de armonizare a formelor, criterii de alegere a tunsorii, corelarea formei feţei şi a craniului cu tunsoarea; elemente de individualizare a tunsorii: proporţiile, echilibrul şi distribuţia părului, simetrie şi asimetrie potrivite liniilor feţei clientului, look echilibrat, linia stilului, alegerea cărărilor, originalitate, evidentierea trăsăturile frumoase şi atenuarea imperfecţiunilor Combinarea tehnicilor de lucru clasice şi moderne pentru obţinerea tunsorii concepute: instrumente specifice tehnicilor, tehnici de lucru, efecte.
5.0	**Efectuarea frizurilor de dame de salon**	Caracteristica frizurii „Bob Care". Tehnologia îndeplinirii frizurilor: zonarea părului după şablon, Tehnologia specifică de executare a frizurii pe păr scurt „Bob Care".
6.1	**Decolorarea părului**	Test de sensibilitate în cazul colorării iniţiale. Coloranţii înălbitori: asortimentul şi caracteristica lor. Instrumente şi materiale: pelerină pentru colorarea părului, şerveţele de o singură folosinţă, vas pentru colorarea părului (din masă plastică, din ceramică, din sticlă), periuţă pentru vopsirea părului, pieptene din masă plastică. Particularităţile colorării părului cu coloranţi înălbitori.
6.2	**Colorarea părului cu coloranţi chimici**	Test de sensibilitate în cazul colorării iniţiale. Spălarea părului şi pieii capului. Coloranţii chimici: asortimentul şi caracteristica lor. Instrumente şi materiale: pelerină pentru colorarea părului, şerveţele de o singură folosinţă, vas pentru colorarea părului (din masă plastică, din ceramică, din sticlă), periuţă pentru vopsirea părului, pieptene din masă plastică. Particularităţile colorării părului cu coloranţi chimici.
6.3	**Colorarea părului cu coloranţi de nuanţă**	Spălarea părului şi pieii capului. Coloranţii de nuanţă: asortimentul şi caracteristica lor. Instrumente şi materiale: pelerină pentru colorarea părului, şerveţele de o singură folosinţă, vas pentru colorarea părului, periuţă pentru vopsirea părului, pieptene din masă plastică. Particularităţile colorării părului cu coloranţi de nuanţă.
6.4	**Colorarea părului cu coloranţi naturali**	Spălarea părului şi pieii capului. Coloranţii naturali: hna, basma, mijloace populare (muşeţel, ceai, coajă de stejar, ceapă şi nuci). Instrumente şi materiale: pelerină pentru colorarea părului, şerveţele de o singură folosinţă, vas pentru colorarea părului, periuţă pentru vopsirea părului, pieptene din masă plastică. Particularităţile colorării părului cu coloranţi naturali
6.5	**Colorarea părului în şuviţe**	Noţiuni privind colorarea părului în şuviţe. Tipurile de colorare a părului în şuviţe: cu ajutorul căciuliţei şi foiţelor de staniol. Mijloace pentru colorarea părului în şuviţe: blondoran, oxidant. Colorarea părului în şuviţe cu coloranţi chimici (şuviţe colorate). Instrumente şi materiale: pelerină pentru colorarea părului, şerveţele de o singură folosinţă, vas pentru colorarea părului (din masă plastică, din ceramică, din sticlă), periuţă pentru vopsirea părului, pieptene din masă plastică. Particularităţile colorării părului în şuviţe
7.1	**Efectuarea ondulaţiei chimice clasice**	Test de sensibilitate la preparatul pentru ondulaţie chimică. Spălarea părului şi pieii capului. Instrumente şi materiale: pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, vas din masă plastică, burete pentru aplicarea preparatului pentru ondulaţie chimică şi fixatorului, pieptene din masă plastică, căciuliţă specială, bigudiuri pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru fixarea buclelor. Balsamurile stabilizatoare. Zonarea capului. Particularităţile îndeplinirii ondulaţiei chimice clasice. Recomandări pentru îngrijirea părului.

7.2	**Efectuarea ondulaţiei chimice verticale**	Test de sensibilitate la preparatul pentru ondulaţie chimică. Spălarea părului şi pieii capului. Instrumente şi materiale: pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, vas din masă plastică, burete pentru aplicarea preparatului pentru ondulaţie chimică şi fixatorului, pieptene din masă plastică, căciuliţă specială, bigudiuri pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru fixarea buclelor. Balsamurile stabilizatoare. Zonarea capului pentru îndeplinirea ondulaţiei chimice verticale. Particularităţile , îndeplinirii ondulaţiei chimice verticale. Recomandări pentru îngrijirea părului.
7.3	**Efectuarea ondulaţiei chimice spiralate**	Test de sensibilitate la preparatul pentru ondulaţie chimică. Spălarea părului şi pieii capului. Instrumente şi materiale: pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, vas din masă plastică, burete pentru aplicarea preparatului pentru ondulaţie chimică şi fixatorului, pieptene din masă plastică, căciuliţă specială, bigudiuri pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru fixarea buclelor. Balsamurile stabilizatoare. Zonarea capului pentru îndeplinirea ondulaţiei chimice spiralate. Particularităţile îndeplinirii ondulaţiei chimice spiralate. Recomandări pentru îngrijirea părului.
7.4	**Efectuarea ondulaţiei chimice la rădăcini**	Test de sensibilitate la preparatul pentru ondulaţie chimică. Spălarea părului şi pieii capului. Instrumente şi materiale: pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, vas din masă plastică, burete pentru aplicarea preparatului pentru ondulaţie chimică şi fixatorului, pieptene din masă plastică, căciuliţă specială, bigudiuri pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru fixarea buclelor. Balsamurile stabilizatoare. Zonarea capului pentru îndeplinirea ondulaţiei chimice la rădăcină. Particularităţile îndeplinirii ondulaţiei chimice la rădăcină. Recomandări pentru îngrijirea părului.
7.5	**Efectuarea ondulaţiei chimice parţiale**	Test de sensibilitate la preparatul pentru ondulaţie chimică. Spălarea părului şi pieii capului. Instrumente şi materiale: pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, vas din masă plastică, burete pentru aplicarea preparatului pentru ondulaţie chimică şi fixatorului, pieptene din masă plastică, căciuliţă specială, bigudiuri pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru fixarea buclelor. Balsamurile stabilizatoare. Zonarea capului pentru îndeplinirea ondulaţiei chimice parţiale. Particularităţile îndeplinirii ondulaţiei chimice parţiale. Recomandări pentru îngrijirea părului.
7.6	**Efectuarea antiondulaţiei**	Test de sensibilitate la preparatul pentru ondulaţie chimică. Spălarea părului şi pieii capului. Instrumente şi materiale: pelerină, şerveţele de o singură folosinţă, vas din masă plastică, burete pentru aplicarea preparatului pentru ondulaţie chimică şi fixatorului, pieptene din masă plastică, căciuliţă specială, bigudiuri pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru ondulaţie chimică. Preparate pentru fixarea buclelor. Balsamurile stabilizatoare. Zonarea capului pentru îndeplinirea antiondulaţiei. Particularităţile îndeplinirii antiondulaţiei.
8.1	**Efectuarea coafurii „Banană"**	Spălarea părului şi pieii capului. Mijloace pentru aranjarea părului: spumă pentru aranjarea părului, gel pentru păr, fixativ de păr, ceară pentru păr. Instrumente şi materiale: pelerină, foehn, perii. Pregătirea părului pentru coafură. Particularităţile coafurii „Banană".
8.2	**Efectuarea coafurii „Bucle"**	Spălarea părului şi pieii capului. Mijloace pentru aranjarea părului: spumă pentru aranjarea părului, gel pentru păr, fixativ de păr, ceară pentru păr. Instrumentele şi materialele: pelerină, foehnul, perii. Pregătirea părului pentru coafură. Particularităţile realizării coafurii „Bucle".
8.3	**Efectuarea coafurii „Rulou"**	Spălarea părului şi pielii capului. Mijloace pentru aranjarea părului: spumă pentru aranjarea părului, gel pentru păr, fixativ de păr, ceară pentru păr. Instrumente şi materiale: pelerină, foehnul, perii. Pregătirea părului pentru coafură. Particularităţile coafurii „Rulou". Algoritmul derealizarea a

		coafurii.

III.4. SUGESTII METODOLOGICE

Disciplina "Tehnologia coafării" va fi parcursă atît la orele de pregătire teoretică, cît şi la orele practice.

Profesorul are rolul de facilitator, comunicator, colaborator, implicînd activ pe cel ce învaţă. Se pot utiliza metode ca: observaţia, munca independentă, experimentul, simularea, problematizarea, jocul de rol, exerciţiul, discuţiile în grup care stimulează critica, studiul de caz, brainstormingul etc.

Conţinuturile ***programei disciplinei „Tehnologia coafării"*** trebuie să fie abordate într-o manieră ***flexibilă, diferenţiată***, ţinînd cont de ***particularităţile colectivului*** cu care se lucrează şi de ***nivelul iniţial de pregătire***.

Se recomandă abordarea instruirii centrate pe elev prin proiectarea unor activităţi de învăţare variate, prin care să fie luate în considerare stilurile individuale de învăţare ale fiecărui elev. Acestea vizează următoarele aspecte:

- aplicarea metodelor centrate pe audient, pe activizarea structurilor cognitive şi operatorii ale cursanţilor, pe exersarea potenţialului psiho-fizic al acestora, pe transformarea cursantului în coparticipant la propria instruire şi educaţie;
- îmbinarea şi o alternanţă sistematică a activităţilor bazate pe efortul individual al cursantului (documentarea după diverse surse de informare, observaţia proprie, exerciţiul personal, instruirea programată, experimentul şi lucrul individual, tehnica muncii cu fişe) cu activităţile ce solicită efortul colectiv (de echipă, de grup) de genul discuţiilor, asaltului de idei, etc.;
- însuşirea unor metode de informare şi de documentare independentă, care oferă deschiderea spre autoinstruire, spre învăţare continuă.

Pentru atingerea obiectivelor şi dezvoltarea competenţelor vizate de parcurgerea modulului, pot fi derulate următoarele activităţi de învăţare:

- Exerciţii de documentare;
- Navigare pe Internet în scopul documentării;
- Vizionări de materiale video (casete video, CD – uri);
- Discuţii.

Pe parcursul modulelor pot fi derulate următoarele activităţi de învăţare:

- demonstraţii de realizarea a lucrărilor de coafare: frizare, aranjare, vopsire, şuviţarea, ondulaţie permanentă etc;
- exerciţii practice de realizare a lucrărilor de coafare;
- exerciţii practice de evaluare, autoevaluare şi control a executării lucrării şi a rezultatului obţinut;
- activitate de documentare asupra indicaţiilor de folosire a diferitelor produse cosmetice;
- vizionări de materiale video;
- exerciţii practice de identificare a tipurilor de păr;
- joc de rol: consilierea clientelor privind tipul de serviciu dorit;
- studii de caz- alegerea tipuluiu de permanent în funcţie de caracteristicele părului, alegerea tipului de frizură în funcţie de forma feţei etc.

Se recomandă aplicarea de metode cît mai diverse la care să atragă şi să antreneze cursanţii în actul de învăţare.

Este recomandată învăţarea individuală, lucrul în perechi sau pe grupe în funcţie de conţinuturi. Este recomandată utilizarea lucrului cu computerul atunci cînd conţinuturile sunt adecvate.

Se consideră că ***nivelul de pregătire este realizat corespunzător, dacă poate fi demonstrat fiecare dintre rezultatele învăţării***.

Sugestii cu privire la evaluare

Evaluarea reprezintă partea finală a demersului de proiectare didactică prin care profesorul va măsura eficienţa întregului proces instructiv-educativ. Evaluarea urmăreşte măsura în care cursanţii şi-au format competenţele propuse în standardele de pregătire profesională.

Evaluarea poate fi :

a. *în timpul parcurgerii modulului prin forme de verificare continuă a rezultatelor învăţării.*

- Instrumentele de evaluare pot fi diverse, în funcţie de specificul modulului şi de metoda de evaluare – probe orale, scrise, practice.
- Planificarea evaluării trebuie să aibă loc într-un mediu real, după un program stabilit, evitîndu-se aglomerarea evaluărilor în aceeaşi perioadă de timp.
- Va fi realizată de către profesor pe baza unor probe care se referă explicit la criteriile de performanţă şi la condiţiile de aplicabilitate ale acestora, corelate cu tipul de evaluare specificat în Standardul de Pregătire Profesională pentru fiecare rezultat al învăţării.

b. *finală/sumativă*

- Realizată printr-o lucrare cu caracter aplicativ şi integrat la sfîrşitul procesului de predare/învăţare şi care informează asupra îndeplinirii criteriilor de realizare a cunoştinţelor, abilităţilor şi atitudinilor.

După 4 luni de studii, se pot desfăşura colocvii practice curente la următoarele competenţe:

- Vopsirea părului;
- Vopsirea părului în şuviţe;
- Realizarea frizurii de damă pe păr lung;
- Realizarea frizurii de damă pe păr de lungime medie;
- Executarea coafurii pe păr lung;
- Efectuarea frizurii «Bob Care».

Evaluarea sumativă include examen practic la realizarea frizurii de damă pe păr scurt şi testarea teoretică în varianta de calculator.

III.5. BIBLIOGRAFIA:

a) metodică

1. Rudic M. Standardizarea în învăţămîntul secundar profesional. Chişinău, 2002
2. Байденко, В.И. Компетенции в профессиональном образовании Текст. / В.И. Байденко // Высшее
3. Батышев, С.Я, Блочно-модульное обучение Текст. / С.Я. Батышев. М., 1997
4. Баянова Л. А. Технология модульного обучения в школе [Текст] / Л. А. Баянова // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011
5. Бендарчик, Х. Теоретические основы модульной системы непрерывного многоуровневого профессионального образования механиков в Польше Текст.: дис. док. пед. наук / Х. Бендарчик. -СПб., 1997.
6. Бобиенко О. Ключевые профессиональные компетенции специалиста. М., 2003
7. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе Текст. / В.А. Болотов, В.В. Сериков //Педагогика. 2003.
8. Борисов, П.П. Компетентностно-деятельный подход и модернизация содержания общего образования Текст. / П.П. Борисов // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003.
9. Веднарчик К. Модульная система непрерывного профессионального образования. Санкт-Петерсбург.,1999
10. Гетманская, А.Л. Реализация модульно-компетентностного подхода в обучении (Модуль 2) Текст.: Методические рекомендации/ А.Л. Гетманская, В.Н. Зимин. Иркутск: Оперативная типография «На Чехова», 2005.
11. Демин, В.А. Профессиональная компетентность специалиста: понятие и виды Текст. / В.А. Демин //Стандарты и мониторинг в образовании. -М., 2000
12. Ермоленко В.А., Данькин С.Е. Блочно-модульная система подготовки специалистов в профессиональном лицее. –М.: ЦПНО ИТОП РАО, 2002.

13. Казакова А. Г. Модульное обучение. М.: ИПК СК, 1997
14. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании Текст. / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. 2004.
15. Муравьева, А.А. Модульные программы, основанные на компетенциях Текст. / А.А. Муравьева //Среднее профессиональное образование. 2004. - №2.
16. Муравьева, А.А. Организация модульного обучения, основанного на компетенциях Текст.: Пособие для преподавателей / А.А. Муравьева, Ю.Н. Кузнецова, Т.Н. Червякова. М.: Альфа-М, 2005.
17. Мэнсфилд, Б. Ключевые навыки Текст. / Б. Мэнсфилд, Г. Шмидт. Европейский Фонд Образования, 2000.
18. Разработка модульных программ, основанных на компетенциях Текст.: Учебное пособие / О.Н. Олейникова [и др.]. М.: Альфа, 2005.
19. Юцявичене, П.А. Теория и практика модульного обучения Текст. / П.А. Юцявичене. Каунас: Швиеса, 1989.
20. Юцявичене П.А. Теоретические основы модульного обучения: Дис. д-ра пед. наук. – Вильнюс, 1990.

b)de specialitate

1. A şti cum! – Wella, 1995
2. N. Dumbravă. Coafura de la A la Z. Bucureşti, Editura Scrisul Romînesc, 2012
3. Elena Oseacă-Pădean, Tainele coafurii, editat de SC Hellen Profesii, 2008
4. Suport didactic „Frizer" , Elan poligraf, Chişinău, 2010
5. Style-tec collection. spring/summer 2014, essential looks
6. Адамс Д., Искусство окрашивания волос, М., 2003.
7. Формула успеха. Перхоть. С наукой к красоте (для учащихся). М., 1999.
8. Гэннон М., Томпсон Р. Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос. Венгрия, 2003.
9. Кэмерон Р. Прически для длинных волос. М., 2001.
10. Панченко О. Современные элегантные стрижки (учебное пособие). М., 2002.
11. Панченко О. Стрижка. Прическа. Моделирование. Санкт-Петербург 2003.
12. Панченко О. Химическая завивка и прически. М., 2002.
13. Панченко О. Элегантные прически (учебное пособие). М., 2002.
14. Панченко О. Стрижка. Моделированиею Прическа. Санкт-Петербург, 1999.
15. Петровская В. Парикмахерское искусство. Уроки мастерства. М., 2003.
16. 50 суперстрижек.Ростов – на – Дону. 2003.
17. Прически для длинных волос. М., 1999.
18. Прически с заколками. М., 1999.
19. Сербина Е., Зданович Л. Домашний парикмахер. М., 1999.
20. Сыромятникова И. История прически. М., 2002.